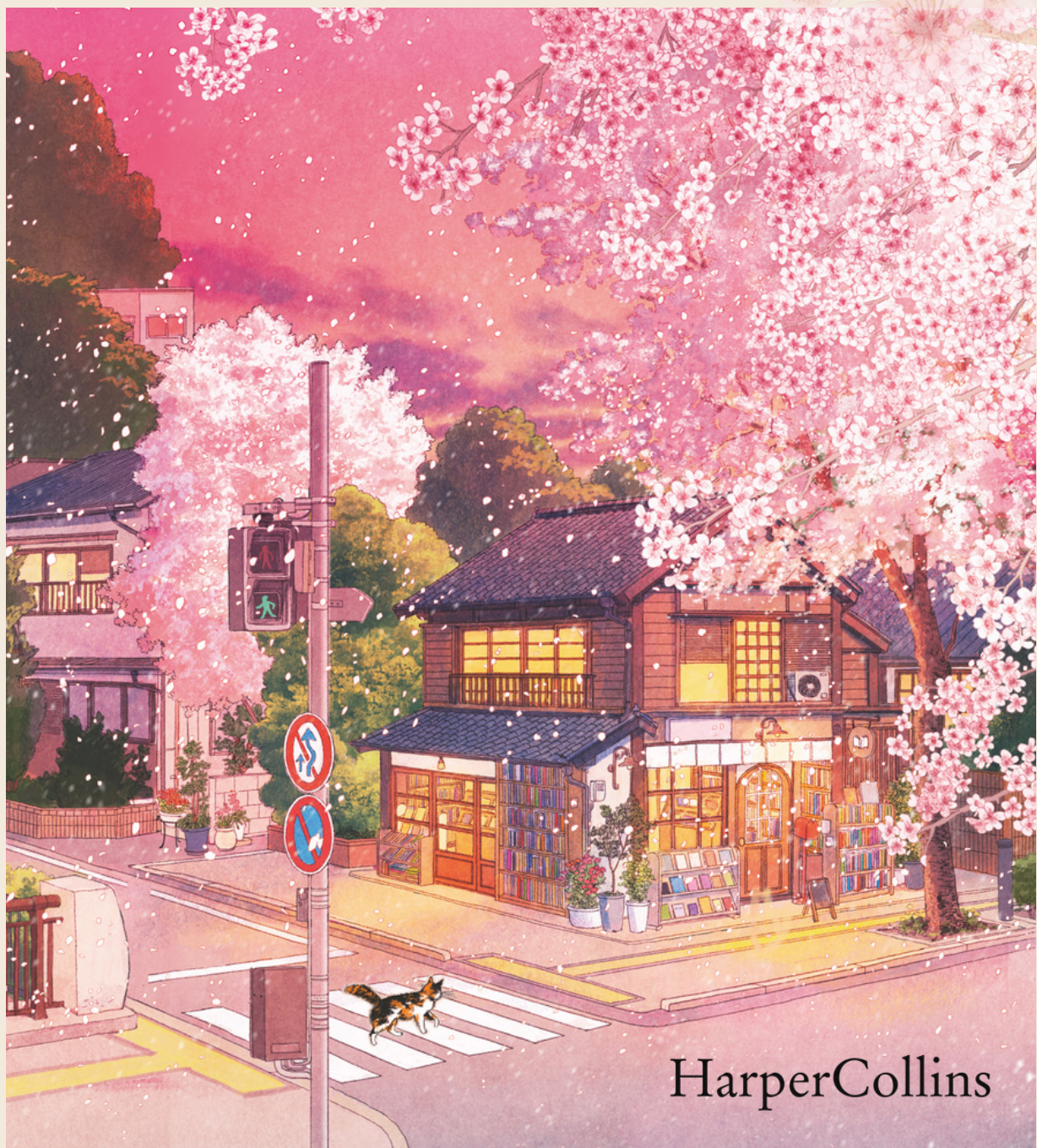


Våren 2026



HarperCollins

Mod, magi och mening bland *vårens* utgivning!



"Från 80-talets flärd i konstvärldens undre värld i Paris, till Japans blommande körbärsträd och en magisk bokhandel – våren är fylld av spänning, böcker om böcker, litteraturens helande kraft, och läkande böcker för vilsna själar."

REBECCA LEFFLER

Våren bjuder på en underbar blandning av berättelser som påminner oss om varför vi älskar böcker – för deras förmåga att hela, inspirera och förändra liv. Här finns historier som öppnar dörrar mellan vardag och fantasi, som får oss att känna, förstå och drömma.

Bland säsongens höjdpunkter presenterar vi vår lovande debutant **Fredrik Schantz**. *Konturen av henne* är en konstnärligt laddad roman där gränsen mellan sanning och fiktion suddas ut. Inspirerad av Nils och Thora Dardel gestaltar han kärlek, skapande och förlust i en gripande bok om identitet och tillhörighet. En berättelse som verkligen dröjer sig kvar.

Elisabeth Mellqvist är ett nytt namn att räkna med inom romancegenren. Hennes debut *Casual Friday* är första delen i en trilogi, en samtida, varm och kvick skildring av kärlek i vår tid. Office romance när det är som bäst och redan unisont hyllad av dem som fick möjligheten att läsa förhandsutgåvan på Bokmässan i Göteborg.

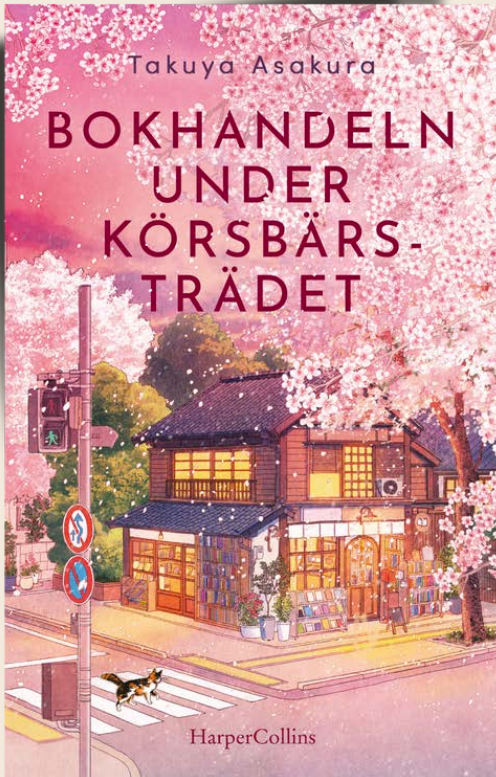
För de yngre läsarna väntar en alldeles särskild pärla. Med värme, intelligens och en skicklig penna skriver **Katrina Nannestad** greppbart och känsligt om krig och svåra ämnen för barn i bokslukaråldern. Hennes första bok *Vi var vargar* har blivit en läsarfavorit och nu är vi stolta över att ge ut den prisbelönta uppföljaren *Allt som är vackert*.

Vi gläds också åt nyheter av etablerade favoriter och lovande namn: **Peter James** återkommer med sin tjugonde kriminalroman om kriminalintendent Roy Grace, **Kate Webb** och **Daisy Wood** utforskar mänskliga öden och historiska skuggor, och **Filip Landell**, som utöver sitt författarskap även bakar på TV, är tillbaka med sin andra bok *Splittrad skymning*. Ett författarskap vi satsar på för framtiden. Detta och mycket mer får oss att se fram emot en **riktigt blomstrande bokvår!**



Outside the window, the
season was spring. Cherry-
blossom petals fluttered
one by one, quietly
floating across the square
of the scenery and
vanishing entirely.





En bok i samma anda som *Innan kaffet kallnat*

BOKHANDELN UNDER KÖRSBÄRSTRÄDET

TAKUYA ASAKURA

Utgivningsmånad: Januari

Genre: Roman

Översättning: Hanna Svensson

Ca 224 sidor

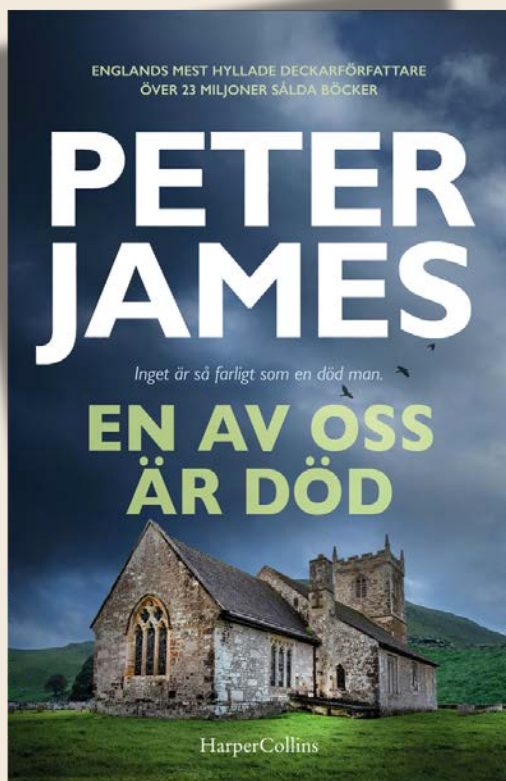
ISBN 9789177192978



När körsbärsträden blommar öppnas *livets bok* ...

Omgivna av skira blomblad och den lugnande doften av nybryggt kaffe hjälper ägarinnan Sakura och hennes sköldpaddsfärgade katt Kobako sina gäster att konfrontera det som gör ont. Varje besökare blir rekommenderad en bok som bygger en bro mellan då och nu - en berättelse som leder mot förståelse och försoning. Med hjälp av litteraturens kraft finner läsarna vägen ut ur sorgen med förnyat hopp. Men det gäller att passa på. Bokhandeln visar sig bara under den flyktiga körsbärsblomningen om våren.

TAKUYA ASAKURA är en prisbelönt japansk författare och översättare. Han föddes i Sapporo 1966 och tog examen från Tokyos universitet. Takuya vann det allra första "This Mystery is Amazing!" Grand Prize 2002 för *Yokkakan no Kiseki*, som sålde i över 1,3 miljoner exemplar och senare gjordes till film. *Bokhandeln under körsbärsträden* är Takuya Asakuras första bok på svenska.



”Peter James är otrolig!” Pascal Engman

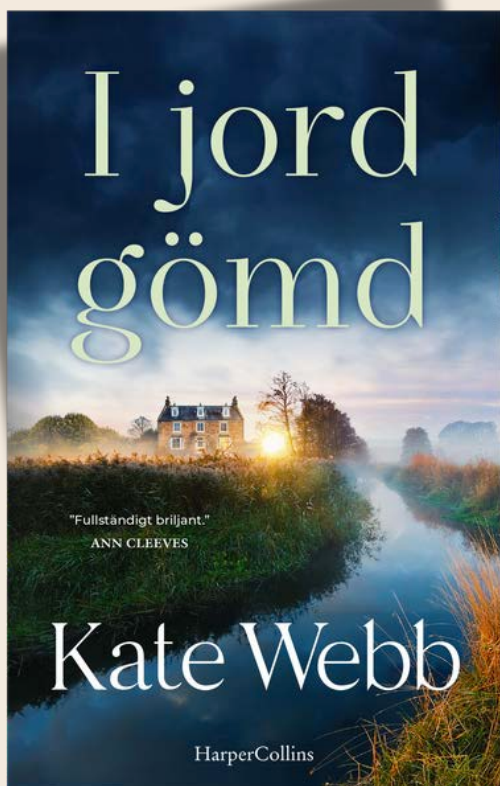
EN AV OSS ÄR DÖD, PETER JAMES
Utgivningsmånad: Januari
Genre: Deckare
Serie: Roy Grace, del 20
Översättning: Reine Mårtensson
Ca 400 sidor
ISBN 9789177192732



Från den prisbelönte *mästaren* av brittisk crime

När James Taylor anländer sent till en begravning får han syn på ett bekant ansikte i kyrkan – hans gamla skolkamrat Rufus Rorke. Men det kan väl ändå inte vara han? För två år sedan var Taylor nämligen på Rufus begravning. Han höll till och med ett minnestal. Samtidigt, på polisens högkvarter på andra sidan Brighton, har kriminalkommissarie Roy Grace blivit uppmärksammas på flera misstänkta dödsfall. Hur hänger de ihop? Och kan de verkligen ha en koppling till den döde Rufus Rorke?

PETER JAMES är en brittisk författare och filmproducent med bas i London och Brighton. Han har röstats fram som den bästa deckarförfattaren genom tiderna av bokhandelskedjan WHSmith och bland annat belönats med en Diamond Dagger av The Crime Writers' Association. *En av oss är död* är den tjugonde boken i hans hyllade serie om kriminalintendent Roy Grace. Serien Grace har filmatiserats med John Simm i huvudrollen och sänds på SVT/SVT Play.



”Imponerande och ovanlig deckare!”

Ninni Schulman
om *Förbli begravd*

I JORD GÖMD, KATE WEBB

Utgivningsmånad: Januari

Genre: Deckare

Serie: Kommissarie Lockyer, del 2

Översättning: Villemo Linngård Oksanen

Ca 480 sidor

ISBN 9789177192749

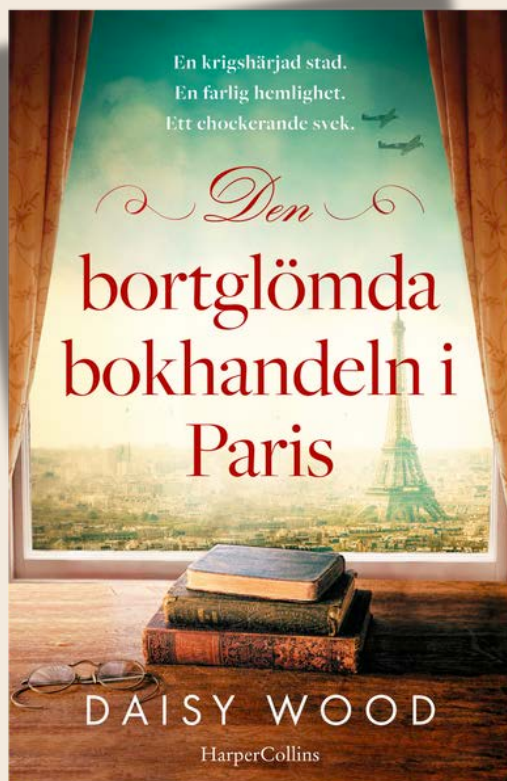


Vad döljer sig i jorden på *Salisbury Plain*?

Efter ett kraftigt skyfall hittas kvarlevorna av en ung man som varit spårlöst försvunnen i nio år. Det mesta tyder på en olycka, men kommissarie Matt Lockyer på enheten för kalla fall är inte övertygad. Samma år som Lee Geary försvann förhördes han i samband med ett mord på en ung flicka, och Lockyer misstänker att fallen hänger ihop. Till sammans med kriminalassistent Gemma Broad börjar han gräva i det förflutna – och upptäckterna de gör pekar entydigt åt ett håll. Snart blir de dock varse att ingenting är vad det verkar. Hur djupt ska de behöva gräva för att få fram sanningen?

I jord gömd är en suggestiv och fängslande deckare som utspelar sig i mytomspunna Wiltshire i södra Englands inland.

KATE WEBB är en brittisk författare uppvuxen i Hampshire men har bott i såväl London som Venedig. Hennes deckardebut, *Förbli begravd* (2025), hyllades av såväl kritiker som läsare och andra författare. Under namnet Katherine Webb skriver hon bästsäljande historiska romaner, vilka har översatts till över tjugofem språk.



”En emotionell
läsupplevelse full
av hemligheter, mod
och systerskap.”
@justanotherchapter

DEN BORTGLÖMDA BOKHANDELN I PARIS
DAISY WOOD
Utgivningsmånad: Januari
Genre: Roman
Översättning: Jesper Larsson
Ca 300 sidor
ISBN 9789177192756



Fängslande om kärlek och förlust i krigets skugga

Det är 1940 och tyskarna har ockuperat Frankrikes huvudstad. Jacques Duvals fru har tvingats gå under jorden och han står nu handfallen när nazisterna tar över gatorna. En natt knackar det på dörren till Jacques bokhandel La Page Cachée. Utanför står en ung kvinna i desperat behov av hjälp. Med sin modiga fru Mathilde i tankarna fattar Jacques ett beslut som ska komma att påverka resten av hans liv.

Åttio år senare tillbringar Juliette och hennes man några härliga dagar i kärlekens stad. Semestern får dock ett abrupt slut och Juliette bestämmer sig för

att stanna kvar i Paris för att söka sina rötter. I huset där hon tillfälligt bor finns en tom lokal, och med hjälp av sina nya vänner förverkligar hon sin dröm om att öppna en bokhandel. Snart upptäcker hon hur nutiden oväntat binds samman med dåtiden på ett häpnadsväckande sätt.

DAISY WOOD har jobbat på förlag men koncentrerar sig idag på sitt eget författarskap. När hon inte skriver eller gör research på London Library promenerar hon med sina hundar i Londons parker.

Prisbelönt av Nannestad – om kärlek, mod och medmänsklighet

Nazisterna vill att alla ska vara likadana. Om du är annorlunda hamnar du utanför. Och att vara utanför är farligt ...

Annas lillasyster Eva är skör men har ett stort hjärta och en särskild förmåga att se det vackra i tillvaron. Men Hitler ser inget värde i sådana egenskaper, och därför måste hon gömmas undan.

Anna gör sitt bästa för att fylla Evas lilla värld med glädje och ljus, men snart behöver fler barn skydd. Tillsammans med sin bästa vän Udo, en nazistisk sömmerska och den orädda Brunhilde tar Anna stora risker – och till slut börjar hon undra om någon av dem kommer att klara sig igenom kriget.

Lojalitet och kärlek. Familj och vänskap. Förståelse och tolerans. Rätt och fel. Den prisbelönta författaren Katrina Nannestad utforskar allt detta i en spännande och gripande historisk roman för barn i bokslukaråldern.

KATRINA NANNESTAD är en prisbelönt australisk författare. HarperCollins Nordic har tidigare utgivit de hyllade *Vi var vargar* (2022) och *Kanin, soldat, ängel, tjuv* (2023).



ALLT SOM ÄR VACKERT
KATRINA NANNESTAD
Utgivningsmånad: Januari
Genre: Barn, 9-12
Översättning: Elisabeth Essén
Ca 300 sidor
ISBN 9789177192961

”Läsningen är både omskakande,
ömsint och anpassad för målgruppen.
En sorgligt aktuell påminnelse om alla
krigs totala meningslöshet.”
SvD Kultur om *Vi var vargar*





”En riktig bladvändare!” Robyn Harding

HON SOM SÅG ALLT, DARBY KANE

Utgivningsmånad: Mars

Genre: Thriller

Översättning: Susanne Andersson

Ca 300 sidor

ISBN 9789177192787



Skickligt uppbyggd *whodunit*, med Sleepy Hollow som kuliss

**Ett hus fruset i tiden. En stad full av lögnen.
Och en kvinna som bär på hela sanningen.**

För femton år sedan försvann familjen Tanner spårlöst. Kvar fanns halvätta måltider, en blodfläck vid dörren – och en pyrande eld. Det en gång livfulla hemmet står orört kvar, ett kusligt monument över det förflutna. Mysteriet om familjen Tanner verkar förbli olöst, tills dottern i familjen, Aubrey Tanner, återvänder. Hon var en femtonårig flicka då, men nu har hon förvandlats till en hårdhudad trettioåring som bär sin hemlighet i tystnad. Var hon

offer eller förövare en där natten? Och varför har hon kommit tillbaka? Staden exploderar av rykten och teorier och tre kvinnor med ett gemensamt förflutet bär på bitar av sanningen och en mörk hemlighet. När ett nytt försvinnande skakar staden dras de in i en farlig kamp mot klockan. En sak är säker: Någon kommer att döda igen.

DARBY KANE är en före detta skilsmäsoadvokat, nu en internationellt bästsäljande författare inom spänningsgenren. Hon är född i Pennsylvania och bor nu i Kalifornien.



”Böcker om böcker är alltid de bästa!” **Annabel French**

BOKCIRKELN SOM ÅTERUPPSTOD
KATE STOREY
Utgivningsmånad: Mars
Genre: Roman
Översättning: Hanna Svensson
Ca 300 sidor
ISBN 9789177192770



Hyllade Kate Storey debuterar på svenska

En varm och fin berättelse om sorg, saknad och att hitta kraften att leva vidare.

I tre decennier stöttade Grace sin make Franks passion för böcker. Sedan hans bortgång ekar bokhyllorna av saknad och sorgen bara växer. När barnbarnet föreslår att hon går med i Franks gamla bokcirkel tackar Grace motvilligt ja, men mötet visar sig vara en timmes tyst läsning och inte den gemenskap hon hoppats på. Besviken går hon därifrån, men medlemmen Annie övertalar henne att

komma tillbaka. Snart inser Grace att bokklubben inte bara är ett sätt att hedra Frank, utan också en chans att hitta sig själv. För kanske är detta inte slutet, utan början på hennes egen berättelse?

KATE STOREY är en brittisk författare och före detta lärare i engelska och dramatik. Hon bor nu i en förort till London med sin man och två barn, men åker hem till sitt älskade Yorkshire så ofta hon kan.



”Med små medel framkallar han en akut stämning som dallrar nånstans mellan isvindarna och den knäppande braskaminen.”

Dagens Nyheter

SPLITTRAD SKYMNING, FILIP LANDELL

Utgivningsmånad: Mars

Serie: Död i skärgården, del 2

Genre: Thriller

Ca 300 sidor

ISBN 9789177192794

Andlöst *spännande* thriller av Filip Landell

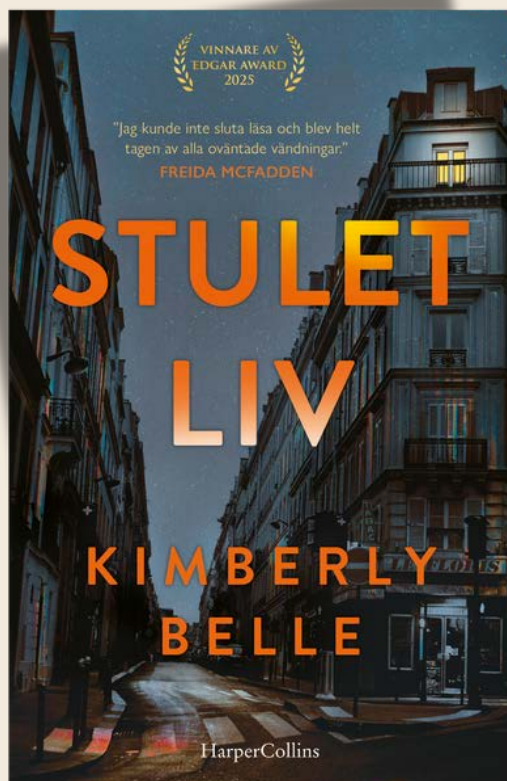
En morgon i september får Vanja det besked ingen mamma någonsin vill få: hennes dotter Emily har hittats död i en fors. Obduktionsrapporten slår fast att hon drunknade omkring klockan elva på kvällen, men Vanja vet att Emily aldrig gick ut efter mörkrets inbrott. En gnagande känsla växer: det är något som inte stämmer.

Samma kväll bevittnar Vanja en våldsam bilolycka och den omkomne visar sig vara Emilys städare. På bilens instrumentbräda ligger ett brev, med ledtrådar som pekar mot sanningen om Emilys död.

Vanja ger sig ut på en smärtsam jakt genom skärgården där fler hemligheter ruvar under ytan. Hur långt är hon villig att gå för en dotter hon aldrig riktigt lärde känna, och hur många liv kan offras i jakten på sanningen?

FILIP LANDELL är född och uppvuxen på landsbygden utanför Linköping. Helst tillbringar han sin tid i fjällen och på lantstället i Stockholms skärgård, eller möjligen på sin altan där han kan skriva till ljudet av koltrastarna från skogen. Hösten 2025 medverkar han i *Hela Sverige bakar* i TV4.





”En av de bästa
böcker jag läst i år!”
Freida McFadden

STULET LIV, KIMBERLY BELLE
Utgivningsmånad: Mars
Genre: Thriller
Översättning: Elisabeth Essén
Ca 304 sidor
ISBN 9789177192763



Drömsemestern blir en mardröm när det förflutna hinner ikapp

En oemotståndligt spännande bladvändare om hur det förflutnas mörka hemligheter alltid hinner ikapp, oavsett hur långt vi försöker fly.

När Stella träffade Adam trodde hon att hon äntligen funnit en trygg och pålitlig man. Men under en semester i Paris vänds allt upp och ner. Efter en explosion på ett av stadens torg försvinner Adam spårlöst och Stella får inte tag på honom. Snart avslöjar polisen att Adam varit misstänkt för smuggling av sällsynta och stulna antikviteter med kopplingar till en kriminell undre värld. Chockad vägrar Stella lämna Paris förrän hon vet sanningen.

Var Adam ett oskyldigt offer, eller var han faktiskt måltavlan? Och vem är det som förföljer henne genom stadens gator? *Hon som såg allt* är en smart, psykologisk thriller om en småstads mörka hemligheter, en försvunnen familj och en oväntad återkomst.

KIMBERLY BELLE är en amerikansk bästsäljande författare med över en miljon sålda böcker världen över. Hon bor halva sin tid i Atlanta, och halva i Amsterdam.



”En skickligt skriven roman som stannar kvar. Rekommenderas varmt.”

Anita Waller

MIDNATTSBOKHANDELN

AMANDA JAMES

Utgivningsmånad: April

Genre: Roman

Översättning: Helena Dahlgren

Ca 350 sidor

ISBN 9789177192831

OM BÖCKERS FÖRMÅGA ATT FÖRÄNDRA LIV

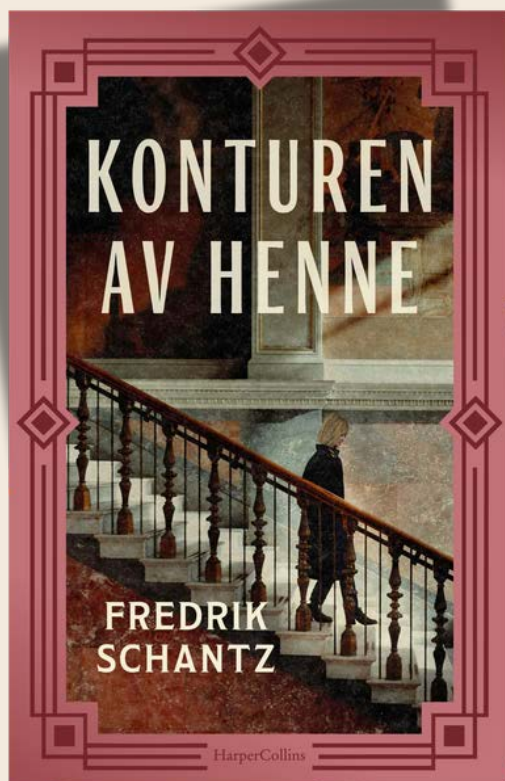
Magisk berättelse där fantasi och realism flätas samman

Midnattsbokhandeln visar sig bara för dem som verkligen behöver den. Och när dess utvalda läsare söker denna portal till fantasin börjar fantastiska saker att hända.

Jo, Adelaide och Kye har hamnat snett i livet och brottas med olika problem. En dag möts de i den magiska midnattsbokhandeln, som drivs av en kvinna vid namn Fay. Hon visar dem hur en enda bok kan förändra ens liv – hur man kan återfå kontrollen och skriva om sin egen berättelse. Med Fay som vägledare inser de tre nyfunna vännerna att den verkliga världen måste balanseras med fantasin.

För genom att läsa böcker får vi kunskap, och gränserna för vad vi tror är möjligt vidgas. Bokhandeln blir deras räddning. För här, på denna mystiska plats, väljer du inte böckerna – böckerna väljer dig.

AMANDA JAMES är en brittisk författare, bosatt i Cornwall. Från den vilda, vackra naturen på Englands sydkust hämtar hon sin inspiration. *Midnattsbokhandeln* är hennes första roman som ges ut på svenska.



Hon kan allt om konstverks ursprung, men vad vet hon om sitt eget?

KONTUREN AV HENNE, FREDRIK SCHANTZ
Utgivningsmånad: April
Genre: Roman
Ca 300 sidor
ISBN 9789177192800

Ett *konstmysterium* som sträcker sig över årtionden – och in i själens djupaste rum

När en okänd målning hittas på en vind i Göteborg väcks frågan: Kan det vara ett bortglömt mästerverk – eller en skicklig förfälskning? Bea Wilson, expert på Beaumonts auktionskammare, kastas in i en internationell jakt på sanningen. Hennes resa tar henne från arkiv i Köpenhamn till gallerier i Paris och vidare till Algeriets myllrande gränder. Men sökandet efter målningens ursprung väcker också andra frågor. Hon som vet allt om tavlors proveniens, vet som adopterad ingenting om sin egen bakgrund ... Parallellt vecklas en annan berättelse ut, en dramatisk livshistoria från

1920-talets Paris där unga Thora från Ekerö gifter sig med konstnären Nils Dardel, rör sig bland bohemer och porträtteras av den store konstnären Modigliani. Men målningen döljer en hemlighet som bara Thora känner till. Och nu, hundra år senare, är det dags för den att avslöjas.

FREDRIK SCHANTZ är född i Indien och uppvuxen i Göteborg. Han är verksam inom kompetens- och ledarskapsutveckling. *Konturen av henne* är hans debutroman.



MÖT FÖRFATTAREN SID. 27 



För alla som älskar Natasha Lester, Denise Rudberg och Kristin Hannah

BIBLIOTEKET PÅ GODSTÅGET,
BRIANNA LABUSKES
Utgivningsmånad: April
Genre: Historisk roman
Översättning: Maria Fredriksson
Ca 464 sidor
ISBN 9789177192817



Gripande roman inspirerad av *verkliga händelser*

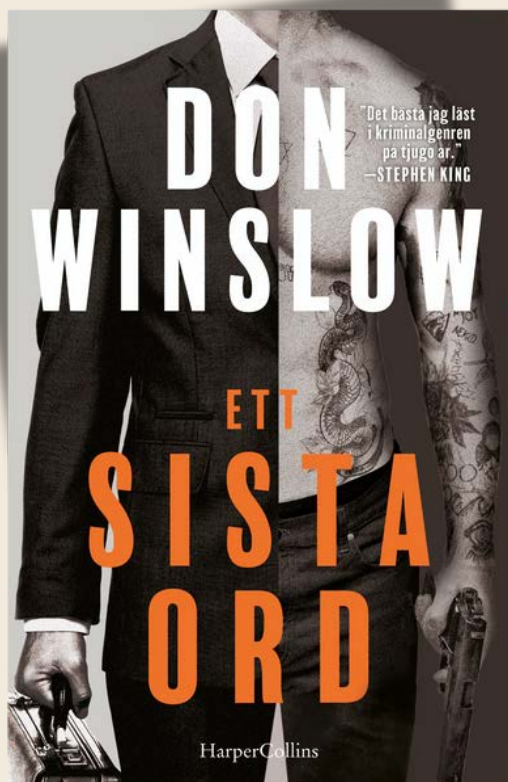
Ett tågvagnsbibliotek. En försvunnen kvinna. En sanning som någon vill begrava.

När redaktören Millie Lang skickas till Montana för att undvika en politisk skandal dras hon in i ett mysterium som kretsar kring ett gammalt tågvagnsbibliotek som en gång förde böcker till isolerade gruvssamhällen. Tio år tidigare valde Alice den unga, viljestarka Colette Durand till att bemanna den första resan med tåget. Men vad hände egentligen på spåret? Varför kom bara Alice tillbaka och varför

tiger alla om det som hände? I jakten på sanningen nystas en historia upp om tre kvinnor, sammanflätade av hemligheter, mod och kampen för rättvisa i ett hårt och obarmhärtigt landskap.

BRIANNA LABUSKES, född i Pennsylvania, är en amerikansk journalist och författare. Hon har tidigare givit ut *De förbjudna böckernas bibliotekarie* (2024) och *Den försvunna boken* (2025).





Skarpsynt och skickligt – det ultimata beviset på Winslows storhet inom genren

ETT SISTA ORD, DON WINSLOW
Utgivningsmånad: April
Genre: Thriller
Översättning: Jesper Larsson
Ca 300 sidor
ISBN 9789177192848



Don Winslow är tillbaka – bättre än *någonsin*!

Sex berättelser och sex livsavgörande ögonblick, där varje val kan bli det sista ...

Ett omöjligt kasinorån blir oemotståndligt för en legendarisk rånare som står inför ett livstidsstraff. En tonåring med collegeplaner hamnar i trubbel när ett extraknäck med illegal sprit levererar mer än han räknat med. En polisman tvingas välja mellan lojalitet till jobbet och sin käraste kusin. Två gangstrar utbyter true stories över frukost på en diner. Det är bara skrott och skitsnack – tills någon annan tvingas ta notan. En bortskämd filmstjärna behöver skydd, men någon är ute efter hennes liv.

Och ett enda misstag förvandlar en familjefar till något han aldrig velat bli. *Ett sista ord* är en intensiv och skarpsynt samling kriminalberättelser.

DON WINSLOW har skrivit mer än tjugo hyllade, prisbelönta och internationellt bästsäljande romaner, däribland *Styrkan* och *Muren*. Flera av hans böcker har blivit filmatiserade, bland annat av den Oscarsbelönade Oliver Stone. Don Winslow har tidigare arbetat som privatutredare, anti-terrorutbildare och rättegångskonsult och bor i dag i Kalifornien och Rhode Island med sin fru.





”Het smart och träffsäker! *Casual Friday* är allt man vill ha i en modern romance!”

Heléne Holmström

CASUAL FRIDAY, ELISABETH MELLOQVIST

Utgivningsmånad: Januari

Serie: Reditus fonder, del 1

Genre: Roman

356 sidor

ISBN 9789150983784



En modern, fräsch och *pirrande* romance

Malin Holm satsar helhjärtat på HR-karriären i Stockholm, lever varannan-vecka-liv och har gett upp dejtandet för gott. Mathieu Lefèvre är trött på livet i Paris efter ett kraschat äktenskap och vill ha nya utmaningar, helst på andra sidan jordklotet. När de möts i jobbet uppstår en stark och omedelbar attraktion. Malin dras till Mathieus uppriktiga omtanke och sexiga händer, Mathieu till Malins avväpnande humor och okomplicerade livsställning. Ett förhållande mellan dem går helt emot policyn på deras företag, men med Mathieus stundande flytt och Malins dotter finns ändå ingen risk att relationen blir seriös. Eller?

Casual Friday är en modern romance som tar med läsaren till fondbolaget Reditus vars glansdagar har passerat, där oväntad passion uppstår bland trasiga skrivare och hårdnackade chefer klädda i Chanel.

ELISABETH MELLOQVIST är utbildad beteendevetare med lång erfarenhet från HR i internationella bolag, däribland i finansbranschen. Hon bor i Stockholm med sina två döttrar. *Casual Friday* är hennes debutroman och den första delen i serien om Reditus fonder.



En berättelse som får dig att både skratta, gråta och längta efter dina bästa vänner

GALENTINE'S DAY, REBECCA ANDERSON

Utgivningsmånad: Januari

Genre: Roman

Översättning: Cecilia Wedmark

Ca 384 sidor

ISBN 9789177192985



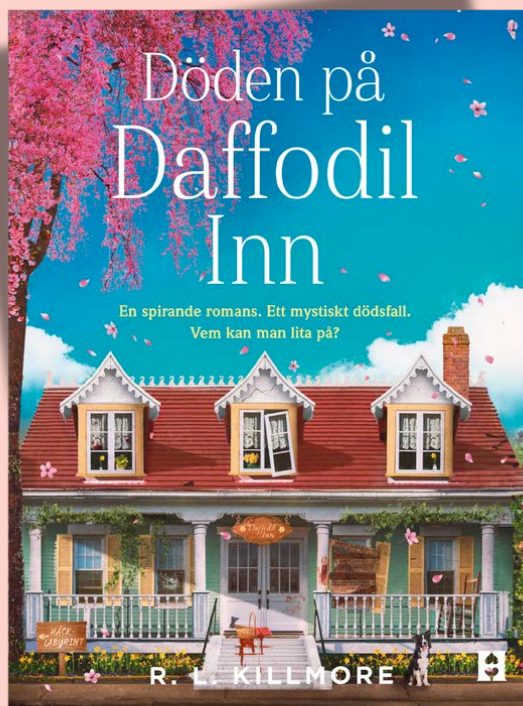
Ett *kärleksbrev* till kvinnlig vänskap

13 februari 2013. Alicia, Marnie och Hannah firar sin allra första Galentine's Day med en övernattnig. De är arton år, singlar, och världen ligger framför deras fötter. Snart ska de börja på universitetet och gå skilda vägar, men de lovar varandra att deras övernattnig ska bli en tradition.

13 februari 2026. Tretton år senare är det bara två vänner kvar vid den årliga övernattningen. Trios vänskap har prövats av festande, äktenskap, sammanbrott, graviditeter och allt däremellan. Är deras bästa Galentine's-firanden ett minne blott?

Galentine's Day är ett kärleksbrev till kvinnlig vänskap, en hyllning till kaos, äkta relationer och att bli vuxna tillsammans.

REBECCA ANDERSON bor i Hertfordshire, England med sin partner och sina marsvin, som hon älskar över allt annat (marsvinen, alltså). Hon är tvilling, har en examen i grafisk design och arbetar som kurator, med alldeles för många fritidsintressen för att räkna upp. I sitt skrivande utforskar hon sex, relationer, vänskap och psykisk ohälsa, ämnen som hon tar sig an med ärlighet och humor.



Ett måste för alla
som älskar *Mysteriet*
i Cinnamon Falls,
Gilmore Girls och
Dream Harbor-
serien.

DÖDEN PÅ DAFFODIL INN, R. L. KILLMORE
Utgivningsmånad: April
Genre: Roman
Serie: Cinnamon Falls, del 2
Översättning: Linda Johansson
Ca 350 sidor
ISBN 9789177195009

Perfekt kombo av småstads- romance och cozy crime

Våren har kommit till Cinnamon Falls och den årliga påskiljefestivalen som hålls på stadens charmiga värdshus Daffodil Inn är i full gång. Morgan, som motvilligt hjälper sina föräldrar att arrangera evenemanget, önskar att hon i stället kunde fira med sin bästa vän Nia, eller dagdrömma om den heta ensamstående pappan Will.

När det i skymningen blir fest och dans sveps Morgan med i Wills trygga famn. Men snart avbryts den förtrollade stämningen av ett hjärtskärande skrik. En gäst har hittats död mitt i trädgårdens labyrint, och rykten om ett mord sprider sig genom folkmassan. Daffodil Inn hotas att stängas för gott

om inte Morgan lyckas lösa mysteriet. Kan hon med Wills hjälp avslöja sanningen innan det är för sent eller kommer deras sökande efter svar enbart sluta i krossade hjärtan?

R. L. KILLMORE är en pseudonym för den amerikanska författaren Necole Ryse. Necole har skrivit sedan hon fyra år gammal stolt plitade ner alfabetet på motorhuven till sin mormors splitter nya Volvo. När hon inte skriver romaner suckar hon över högarna med ofärdiga manus, undviker att träna, skäller på oskyldiga barn på biblioteket eller tjuvlyssnar på andras samtal.

Första hyllade delen i trilogin Maras barn i *pocket!*

"De är fantastiska
författare, språkligt och
kreativt står de över det
mesta som finns i genren.
Underbar läsning."

KAPPRAKT



PÅFÅGELMANNEN, ERIK AXEL SUND

Utgivning: April

Genre: Thriller

Serie: Maras barn, del 1

Sidor: 320

ISBN 9789177195047



Mot ljuset **Jenny Clevström**

Utgivning: Januari
Genre: Roman
Serie: Livet i Skärvik, del 1
Sidor: 288
ISBN 9789177192855



I hennes skugga **Adele Parks**

Utgivning: Januari
Genre: Roman
Översättare: Susanne Andersson
Sidor: 320
ISBN 9789177192862



Krigets gentleman **Christina Wahldén**

Utgivning: Januari
Genre: Deckare
Serie: Polissystrar, del 3
Sidor: 304
ISBN 9789177192879



Efter stormen **G.D. Wright**

Utgivning: Mars
Genre: Deckare
Översättare: Susanne Andersson
Sidor: 368
ISBN 9789177192886



Biroller **Veronica Linarfve**

Utgivning: Mars
Genre: Roman
Serie: Bi-sviten, del 2
Sidor: 256
ISBN 9789177192893



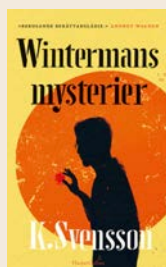
Ditt (andra) jag **Joyce Carol Oates**

Utgivning: Mars
Genre: Roman
Översättare: Fredrika Spindler
Sidor: 304
ISBN 9789177192909



Sommarminnen **Sarah Morgan**

Utgivning: April
Genre: Roman
Översättare: Maria Fredriksson
Sidor: 304
ISBN 9789177192923



Wintermans mysterier **K. Svensson**

Utgivning: April
Genre: Deckare
Serie: Wintermans mysterier, 1
Sidor: 448
ISBN 9789177192947

Nominerad till
ÅRETS BÄSTA
SVENSKA
DECKARDEBUT
av Svenska
Deckarakademin



Den försvunna boken **Brianna Labuskes**

Utgivning: April
Genre: Roman
Översättare: Maria Fredriksson
Sidor: 384
ISBN 9789177192954



Skymning över Paris **Pam Jenoff**

Utgivning: April
Genre: Roman
Översättare: Mary Stanley
Sidor: 320
ISBN 9789177192930

Några *snabba:*

elle Fredrik Schantz

STORT GRATTIS TILL BOKEN! HUR KÄNNES DET?

— Tack! Det känns lite överkligt, men framför allt väldigt roligt. Jag ser verkligen fram emot att låta alla som vill ta del av den här berättelsen.



Foto: Christian Schneider

Vad med Thora Dardel fångade ditt intresse?

— Oj, nästan allt! Jag fick en gammal bok i present där Thora skildrar sitt liv i Paris, och jag var fast direkt. Hon var äventyrlig, modig och normbrytande. Hur hamnade en tonåring från Ekerö, för över hundra år sedan, i Modiglianis ateljé och blev porträtterad av honom? Det gick helt enkelt inte att låta bli att följa den tråden. I Thoras samlingar i Riksarkivet har jag fått ta del av hennes innersta tankar, och det kommer väldigt nära — sorgerna, glädjen, vardagen. Hon såg världen med en nyfiken blick och en lust att upptäcka, utan att själv vilja stå i centrum.

Hur mycket av dig själv finns i boken?

— Berättelsen speglar mycket av det jag själv dras till: konstverken, platserna och tidsepoken. Bokens huvudkaraktär Bea är också adopterad, likt mig, och trots våra olikheter kan hennes tankar ibland kännas förvånansvärt välbekanta.

Hur ser en vanlig skrivdag ut för dig?

— Jag skriver efter jobbet men jag pressar mig sällan längre än mitt förbestämda skrivmål. Jag har lärt mig att det är klokt att sluta just när jag egentligen bara vill fortsätta, det gör både skrivandet och livet mer hållbart.

Vilken research krävdes för att skriva om konstvärlden?

— Mycket kom genom möten med människor som verkligen kan den här världen: konstupplagare, jurister, konservatorer och Thora och Nils Dardels barnbarn. De ställde upp långt innan jag ens funderade på att ge ut en bok, och det är jag så tacksam för. Skrivresan och boken hade varit betydligt mer färglös utan dem.

Vad hoppas du att läsaren ska känna?

— Jag vill främst att läsaren ska få försvinna en stund och uppleva ett spännande äventyr. Kan boken underhålla mitt i vardagen är det det finaste betyget.



Kontakt

www.harpercollins.se

press@harpercollins.se

pernilla.soderberg@harpercollins.se

