

DANMARKS ROMANCE- DRONNING VENDER HJEM TIL BJØRKØ

Kildegård

L. Sherman

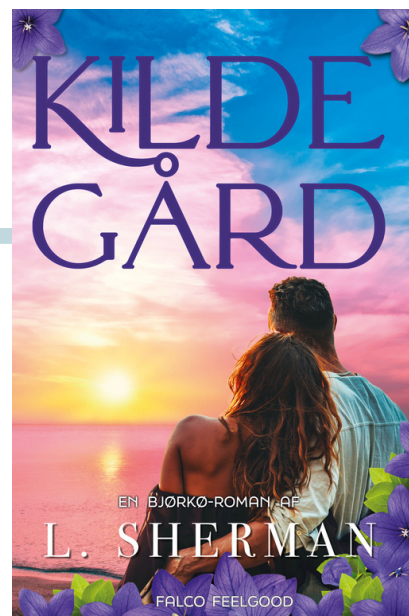
L. Sherman skrev sig lige ind i læsernes hjerte med *Lærkeholm*, der finder sted på den naturskønne ø Bjørkø. Til september vender L. Sherman tilbage til den lille ø med det store hjerte i anden selvstændige del af Bjørkø-serien, *Kildegård*.

Tilflytteren Cassian bliver kastet ind i livet som småbørnsfamilie, da han pludselig får ansvaret for sin nevø og niece. Han kan ikke balancere jobbet som bestyrer af sit succesfulde stutteri og børnene, men heldigvis er der altid hjælp at hente på Bjørkø til dem, der har brug for det: Cassian slår stillingen som barnepige op, og særligt én ansøgning ser lovende ud ...

Freja tog på jordomrejse i håbet om at blive klogere på, hvad hun ville med sit liv, men lige på dén front er hun ikke vendt klogere hjem, end hun drog ud. Forventningspreset maser sig på fra alle sider, hendes storebror bombarderer hende med information om studier og ansøgningsfrister, så da stillingen på Kildegård bliver slået op, slår Freja til.

Der er bare ét problem: Freja kan ikke holde øjnene fra Cassian, og måske, bare måske, har han det på samme måde? Men han er hendes chef. Han har to børn og hulens travlt. Og Freja ved ikke, om hun stadig bor på øen, når sommeren er forbi.

Kildegård er endnu en romantisk feel good-fortælling fra L. Shermans hånd om at finde meningen med livet og om at balancere job og børn, alt sammen på en smuk lille ø med et stort hjerte, som læserne kan drømme sig væk til.



UDGIVELSESDATO

19. SEPTEMBER 2024

Genre: Romance

Vejl. pris: 229,95

Originalsprog: Dansk

Format: Softcover med flapper

Sider: 304

ISBN: 9788775962129

OM FORFATTEREN

Bag pseudonymet L. Sherman står Ulrika Louisa Bjerregaard (f. 1977). Hun debuterede i 2018 og har bl.a. skabt Fortabt i Aarhus-serien, som blev en stor succes blandt både læsere og anmeldere.

Hun har en bachelor i spansk og kandidat i fransk fra Aarhus Universitet og bor i Aarhus med sin mand og to døtre. Siden sin debut har hun været uomgængelig på den danske romance-scene, hvor hun arbejder med genrens feministiske og samfundsaktuelle potentiale.



Foto: Privatfoto