



Statsrådet Mauritz Hallbergs pris 2022 om 25 000 euro för bästa vetenskapliga verk på svenska tillfaller filosofie doktor Maïmouna Jagne-Soreau för hennes doktorsavhandling *Postinvandringslitteratur i Norden – Den litterära gestaltningen av icke-vita födda och uppvuxna i Norden.*

Jagne-Soreaus avhandling om den nordiska postinvandringslitteraturen, framlagd både i Helsingfors och Paris, tillhör de unika böcker som lyckas fånga ett skeende som pågår här och nu och samtidigt blottlägga dess bredd och djup. Genom att analysera samtida nordisk postinvandringslitteratur utifrån begrepp som hegemonisk vithet, etnicitet som kapital och mellanförskap belyser avhandlingsförfattaren den dubbelhet som präglar den rasifierade andragenerationsinvandrarens erfarenheter. Med analytisk skärpa och teoretisk stringens tolkar Jagne-Soreau romaner, dikter och raptexter av danska, finska, finlandssvenska, norska och svenska författare med en imponerande lätthet och stilsäkerhet. De enskilda läsningarna av bland annat Maria Navarro Skarangers "bling-kitschiga" prosa och Adrian Pereras blattedikter, liksom den avslutande undersökningen av återkommande motiv i postinvandringslitteraturen såsom autenticitet och generationskonflikt, är i sig själva viktiga bidrag. Men Jagne-Soreaus studie är ett gott exempel på att helheten kan vara större än summan av de enskilda delarna. Till detta intryck bidrar inte minst det idag ofta förbisedda nordiska sammanhanget som författarens perspektiv vitaliserar. Avhandlingen kommer med andra ord att utgöra den självklara utgångspunkten för kommande studier. Den är bara början på en berättelse vars fortsättning vi ännu bara kan ana.