**Artisterna för Framtidens Musikpris-galan är klara – Grammis, Mello och världsturné**

***Media välkomnas att närvara vid prisutdelningen – se ackrediteringsinformation längre ned***

**Nu står det klart vilka artister som kommer att uppträda under ceremonin för Framtidens Musikpris, den 10 april i Eric Ericsonhallen. Trots att de är tidigt i sin karriär har artisterna både Grammis, konsert i Royal Hall i London, Melodifestivalen och världsturné på sina cv:n, och de kommer ledas av Nassim Al Fakir. Framtidens Musikpris är instiftat av RUM ­– Riksförbundet Unga Musikanter – för att ta till vara på behovet av att uppmärksamma barns och ungas möjlighet till utveckling inom musicerande.**

Framtidens musikpris är till för att uppmärksamma pedagoger, eldsjälar, organisationer, skolor, ensembler och unga som tar initiativ inom musik och kultur. Nu är det också klart vilka artister som kommer att uppträda under prisceremonin i Eric Ericssonhallen 10 april: Amanda Ginsburg, Magnus Holmander och Cornelia Jakobs.

* ­Vi vill med Framtidens Musikpris sammanföra branschen i ett pris som går till dem som idag skapar möjligheter för ett rikt framtida musikliv. Det känns extra kul att vi har fått en sådan variation av artister som vill vara med och uppträda på ceremonin, säger Anna Ryborg, förbundsordförande för RUM.

Framtidens musikpris delas ut av RUM tillsammans med flera samarbetspartners, däribland Stim, Skap, Sveriges yrkesmusikerförbund, Föreningen svenska tonsättare, Kulturskolerådet och Lärarförbundet.

**Grammisvinnare för Årets Jazz 2019 – Amanda Ginsburg**

Amanda Ginsburg fick den 7 februari en Grammis för kategorin ”Årets Jazz” och i vår är hon på turné runt om i Sverige. Sedan Amanda debuterade med sitt debutalbum ”Jag har funderat på en sak” har hon bland annat belönats med betyg 4 av 5 i Dagens nyheter. Framgångarna fortsatte sedan med Olle Adolphssonstipendiet, flera tv-inslag i bland annat SVT:s Gokväll och Allsång på Skansen och nominering till årets nykomling i P2 Jazzkatten, och hon har mottagit Jazzpris och Stim-stipendium. Hon har även turnerat över hela landet och fått fina recensioner och utsålda, bejublande konserter.

**Internationells meriterade klarinettisten Magnus Holmander**

Magnus Holmander har en passion för samtida musik och en experimentell nyfikenhet, både som musiker och artist. Han har nära samarbeten med många svenska kompositörer som bland annat Rolf Martinsson och Anders Hillborg. Förutom sin kammarmusik har Magnus även uppträtt med sina klarinettkonserter, vilket har lett till flera solistiska föreställningar på bland annat Royal Hall i London och Auditorium i Milano. Magnus är även en av sex musiker som har valts ut till ”Rising Star Artist” av European Concert Hall Organization.

**Världsturnerande konstnärssjälen Cornelia Jakobs**

Cornelia Jakobs är konstnärssjälen som efter flera år i musikbranschen tagit ett stadigt grepp om sin egen musikkarriär och beslutat sig för att göra allt själv, helt utan manager eller skivbolag. Hon är en artist som brinner för hela processen. Innan hon kom till punkten att ta ägandeskap för hela processen i sitt artisteri ingick hon i popgruppen Love Generation som deltog i Melodifestivalen 2011 och därefter i världsturnerande duon Stockholm Syndrome. Men nu står Cornelia på egna ben och hon har bland annat blivit lovordad i Nöjesguiden, A&R World som ”Artist of the week” och i GAFFA med 5-stjärninga recensionen och orden ”fulländad pop om ögonblickets mäktighet”.

**Media hälsas välkomna till ceremonin 10 april, klockan 15:30 i Eric Ericsonhallen, Kyrkslingan 2 på Skeppsholmen.**

För ackreditering och pressinformation, vänligen kontakta Hanna Fred Ekman, producent Framtidens Musikpris, på hanna.fred.ekman@framtidensmusikpris.se eller 0730-58 28 95

För intervjuer och mer information vänligen kontakta

Hanna Fred Ekman, producent Framtidens Musikpris | 0730-58 28 95| hanna.fred.ekman@framtidensmusikpris.se

RUM är en ideell organisation för alla barn och unga som spelar ett instrument, sjunger, dansar eller spelar teater. Förbundet är med sina 400 lokalföreningar och totalt 35 000 medlemmar över landet Sveriges tredje största ungdomsorganisation. Verksamheten består till exempel av kurser, konserter, workshops och festivaler, och RUM organiserar även Sveriges blåslandslag.