**Peter Holgersson och Johannes Tigerström från Knivsta är nominerade till Framtidens Musikpris för projektet ”Gåspennan”**

**Det är nu klart vilka som är nominerade till Framtidens Musikpris 2019. Priset är instiftat av RUM, Riksförbundet Unga Musikanter, och delas ut 10 april under en prisceremoni i Eric Ericssonhallen med Nassim al Fakir som konferencier. Ett av de nominerade bidragen är projektet ”Gåspennan”, nominerat i kategorin ”Nyskapande Innovativt Projekt”.**

Framtidens Musikpris är instiftat av RUM – Riksförbundet Unga Musikanter för att uppmärksamma pedagoger, eldsjälar, organisationer, skolor, ensembler och unga som tar initiativ inom musik och kultur.

**Knivstabor nominerade för ”modern, lustfylld och dansvänlig musik”**

Knivstaborna Peter Holgersson och Johannes Tigerström är i år nominerade i kategorin ”Nyskapande Innovativt projekt” för sitt projekt ”Gåspennan”. Priset går till en ensemble, band, grupp eller organisation som skapar gemenskap och samspel, i allt från workshops och kurser till manifestationer, allt med utvecklande och framåtblickande verksamhet. I nomineringen står det att ”Gåspennan” skapar modern, lustfylld och dansvänlig musik. Musikens tillgänglighet gör det lätt för skolor och förskolor, som ofta har lite pengar att röra sig med, att kunna använda musiken i klassrummet.

* Vi vill lyfta fram de bakomliggande faktorer, personer och organisationer som bygger upp, upprätthåller och möjliggör bredden och spetskompetensen inom svenskt musikliv. Vi sammanför branschen i ett pris som går till dem som idag skapar möjligheter för ett rikt framtida musikliv, säger Anna Rydborg, förbundsordförande för Riksförbundet Unga Musikanter.

**Framtidens musikpris utökas i samarbete med Stim**

Nytt för i år är att RUM, i samarbete med Stim, utökar Framtidens Musikpris med en ny kategori, ”Möjliggörare för Ungas Komponerande”. Stim ser en vinning i att kunna främja musikskapande hos unga.

* Ungas musikskapande är väldigt viktigt, både för att få fram en hög kvalitet på svensk musik på professionell nivå, men även för att ge alla en möjlighet till en god relation till musik genom hela livet. Vi önskar att alla ska veta och förstå att musik har ett värde, säger Mattias Franzén på Stim.

**Vinnarna i Framtidens Musikpris presenteras 10 april**

Vinnarna i Framtidens Musikpris presenteras och firas den 10 april med en prisceremoni i Eric Ericssonhallen med Nassim al Fakir som konferencier.

För intervju med Peter Holgersson eller RUM, vänligen kontakta Hanna Fred Ekman, producent Framtidens Musikpris | 0730-58 28 95| hanna.fred.ekman@framtidensmusikpris.se

RUM är en ideell organisation för alla barn och unga som spelar ett instrument, sjunger, dansar eller spelar teater. Förbundet är med sina 400 lokalföreningar och totalt 35 000 medlemmar över landet Sveriges tredje största ungdomsorganisation. Verksamheten består till exempel av kurser, konserter, workshops och festivaler, och RUM organiserar även Sveriges blåslandslag.