**Tre nominerade från Malmö till Framtidens Musikpris**

**Det är nu klart vilka som är nominerade till Framtidens Musikpris 2019. Priset är instiftat av RUM, Riksförbundet Unga Musikanter, och delas ut 10 april under en prisceremoni i Eric Ericssonhallen med Nassim al Fakir som konferencier. Tre av de nominerade bidragen kommer från Malmö: projekten ”Låt med mig” och ”Spinneriet”, nominerade i kategorin ”Möjliggörare för Ungas Komponerande” samt projektet ”Säg det – sen gör det”, nominerat i kategorien ”Nyskapande Innovativt Projekt”.**

Framtidens Musikpris är instiftat av RUM – Riksförbundet Unga Musikanter för att uppmärksamma pedagoger, eldsjälar, organisationer, skolor, ensembler och unga som tar initiativ inom musik och kultur.

Bland de nominerade i Framtidens Musikpris finns i år tre bidrag från Malmö. Två av de nominerade bidragen är projekten ”Låt med mig” och ”Spinneriet”, nominerade i kategorin ”Möjliggörare för Ungas Komponerande”. Priset går till en eldsjäl, organisation, plattform eller innovation som inspirerat, uppmuntrat eller möjliggjort ungas komponerande, för att uppmärksamma dem eller det som öppnar portarna för ungas kreativitet och därigenom säkrar framtidens musik.

Även i kategorin ”Nyskapande Innovativt Projekt” finns det ett Malmö-projekt: ”Säg det – sen gör det”. Priset går till en ensemble, band, grupp eller organisation som skapar gemenskap och samspel, i allt från workshops och kurser till manifestationer, allt med utvecklande och framåtblickande verksamhet.

* Vi vill lyfta fram de bakomliggande faktorer, personer och organisationer som bygger upp, upprätthåller och möjliggör bredden och spetskompetensen inom svenskt musikliv. Vi sammanför branschen i ett pris som går till dem som idag skapar möjligheter för ett rikt framtida musikliv, säger Anna Rydborg, förbundsordförande för Riksförbundet Unga Musikanter.

**Framtidens musikpris utökas i samarbete med Stim**

Kategorin ”Möjliggörare för Ungas Komponerande” är ny för i år och är ett resultat av ett samarbete mellan RUM och Stim. Stim ser en vinning i att kunna främja musikskapande redan hos unga.

* Ungas musikskapande är väldigt viktigt, både för att få fram en hög kvalitet på svensk musik på professionell nivå, men även för att ge alla en möjlighet till en god relation till musik genom hela livet. Vi önskar att alla ska veta och förstå att musik har ett värde, säger Mattias Franzén på Stim.

**Vinnarna i Framtidens Musikpris presenteras 10 april**

Vinnarna i Framtidens Musikpris presenteras och firas den 10 april med en prisceremoni i Eric Ericssonhallen med Nassim al Fakir som konferencier.

För intervju med Sonja Skibdahl (Låt med mig), Ayla Adams (Spinneriet), Hanna Harvigsson (Säg det – det sen gör det) eller RUM, vänligen kontakta Hanna Fred Ekman, producent Framtidens Musikpris | 0730-58 28 95 | hanna.fred.ekman@framtidensmusikpris.se

RUM är en ideell organisation för alla barn och unga som spelar ett instrument, sjunger, dansar eller spelar teater. Förbundet är med sina 400 lokalföreningar och totalt 35 000 medlemmar över landet Sveriges tredje största ungdomsorganisation. Verksamheten består till exempel av kurser, konserter, workshops och festivaler, och RUM organiserar även Sveriges blåslandslag.