Robin Hood – The Musical

EN LEGENDARISK FÖRESTÄLLNING FÖR HELA FAMILJEN

Följ med till 1200-talets Sherwoodskog och möt den fredlöse legenden Robin Hood, munken Brother Tuck, den väldige Little John, vackra egensinniga Marion, elaka Sheriffen av Nottingham och flera andra.

Uppgifterna går isär om Robin Hood verkligen existerade på riktigt men det finns flera indikationer på att historiens rötter bottnar i verkligheten. Sanning eller myt - berättelserna har oavsett detta utvecklats genom århundradena och förändrats för att passa tidens smak.

2019/2020 är det dags för Dröse & Norberg att ta sig an denna mytomspunna historia och tolka den på sitt sedvanliga personliga sätt med hjälp av smittande humor, egenproducerad fantastisk musik, dramatik och en sanslöst begåvad ensemble.

I Robin Hood -The Musical möter vi bondsonen Robert Locksley vars familj blivit dödad i en räd utförd av den fruktade Sheriffen av Nottingham. Detta har tvingat Robert att leva som fredlös tillsammans med ett gäng likasinnade i Sherwood skogen. Som äldst och mest vis är Brother Tuck beundrad av alla i gänget och de flesta vill vara en ”brother” till honom. Tuck ser dock hellre de andra som enbart ”half-brothers”. För att skapa mer sammanhållning föreslår han istället en gänguniform med jacka och huva. Alla medlemmar väljer därefter var sitt namn som skall innehålla ordet *Hood.* Roberts gängnamn blir Robin Hood.

För att komma tillrätta med orättvisorna i landet startar Robin tillsammans med bland andra Little John och Brother Tuck en serie rån mot sheriffens penningtransporter. I samband med att gänget nästan åker fast träffar Robin på Marion som är dotter till prins John av England. Blixtrande tycke uppstår vilket inte blir populärt hos den vackra Rebecka, som även hon är med i Robins Sherwood-gäng.

Rebeckas svartsjuka leder till att hon förråder Robin som hamnar i klorna på prins John. Räddningsaktioner sätts in och nu startar en spiral av spännande händelser som mynnar ut i en final helt värdig denna nytolkning av legenden Robin Hood.

Manus & regi: Robert Dröse
Producent: Anna Norberg

Originalmusik: Nyskrivna låtar av Martin Landh & Peter Nygren

Världspremiär: 27 oktober 2019 på Stockholm Waterfront (spelas även i julhelgen) följt av Sverigeturné 2020

Biljetter: www.ticetmaster.se www.nortic.se